Mijn leerblad:

Dit moet ik studeren in mijn NNB:

**GETALLENKENNIS:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pagina | Nummer | Titel | Begrepen en oefeningen in schrift hermaakt |
| **p. 20** | **25** | **Percenten in de realiteit** |  |
| **p. 20** | **26** | **Percenten lezen en noteren** |  |
| **p. 21-22** | **27** | **Percent berekenen** |  |
| **p. 22** | **28** | **De relatie breuk – kommagetal - percent** |  |

**BEWERKINGEN:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pagina | Nummer | Titel | Begrepen en oefeningen in schrift hermaakt |
| **p. 42-43** | **49** | **Bijzondere delingen** |  |
| **p. 49** | **61** | **Schatten bij vermenigvuldigen** |  |
| **p. 49** | **62** | **Cijferend vermenigvuldigen** |  |
| **p. 50** | **63** | **Controlestrategieën bij vermenigvuldigen** |  |

**METEN EN METEND REKENEN:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pagina | Nummer | Titel | Begrepen en oefeningen in schrift hermaakt |
| **p. 67** | **88** | **De oppervlakte van een rechthoek en een vierkant** |  |
| **p. 67** | **89** | **De oppervlakte van een parallellogram** |  |
| **p. 68** | **90** | **De oppervlakte van een driehoek** |  |
| **p. 94** | **94** | **De oppervlakte berekenen door omstructureren** |  |

**MEETKUNDE:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pagina | Nummer | Titel | Begrepen en oefeningen in schrift hermaakt |
| **p. 91** | **122** | **Vlakke figuren: veelhoeken en niet-veelhoeken** |  |
| **p. 93** | **124** | **Vierhoeken: indeling** |  |
| **p. 94-95** | **126** | **Diagonalen** |  |
| **p. 96-97** | **127** | **Driehoeken: indeling** |  |
| **p. 101** | **134** | **Evenwijdigen en loodrechten tekenen met de geodriehoek** |  |

Mijn planning:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ma** | **di** | **woe** | **do** | **vrij** | **zat** | **zon** |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ma** | **di** | **woe** | **do** | **vrij** | **zat** | **zon** |
|  |  |  |  |  |  |  |